



Opera Viva Barriera di Milano, il Manifesto

un progetto di Alessandro Bulgini
a cura di Christian Caliandro

BANDO PER ARTISTI VISIVI

Opera Viva Barriera di Milano, Il Manifesto è un progetto di arte urbana che aggiunge significato al concetto di arte pubblica in virtù dell'utilizzo del preesistente nel concepire l'opera d'arte, nel caso specifico uno spazio comunale per le pubbliche affissioni (cimasa 50530) di 6x3m a Torino in Piazza Bottesini (Barriera di Milano, quartiere torinese multietnico) è interpretato da artisti nazionali e internazionali durante tutto l'anno.

Nel 2013 nasce il progetto Flashback è Opera Viva con il quale l'artista Alessandro Bulgini dichiara la manifestazione *Flashback, l'arte è tutta contemporanea*, e tutti i capolavori presentati *Opera Viva*. Nel 2014 *Flashback è Opera Viva* lascia gli spazi dell'arte per inoltrarsi "in periferia" con *Opera Viva Barriera di Milano, il Manifesto* segnando il countdown alla manifestazione di novembre.

Il progetto si sviluppa attorno a un'idea precisa della relazione tra arte e spazio pubblico, e della funzione di un'opera all'interno di un contesto e di una comunità urbana. Attraverso questa operazione Flashback collega zone diverse della città di Torino e zone temporali differenti (l'antico, il moderno, il contemporaneo nel suo farsi) nella convinzione che l'arte debba uscire dagli spazi istituzionali, scendere per strada, inoltrarsi nella realtà, muoversi costantemente in essa, integrarsi felicemente nella dimensione dell'esistenza quotidiana.

Il Contesto

Barriera di Milano, storico borgo torinese a vocazione operaia, sorto nei primi decenni del '900 a ridosso della cinta daziaria, è divenuto in pochi anni uno dei più estesi e popolosi della città di Torino, caratterizzandosi anche per la massiccia presenza di persone provenienti da paesi stranieri (23% a fronte di una media cittadina del 15%). Barriera rientra nel territorio della Circoscrizione 6 che conta all'incirca 107.000 abitanti e che sta subendo un processo di riqualificazione progressiva sul piano urbanistico con l'obiettivo di creare le basi di un nuovo sviluppo sociale e economico. Una consistente percentuale delle famiglie residenti sono a rischio povertà, generata dalla mancanza o scarsità di lavoro e queste difficoltà, spesso aggravate dalla scarsa conoscenza della lingua italiana, aumentano il rischio di esclusione e la difficoltà di integrazione.

Il Manifesto

Un'affissione comunale di 6x3m nella rotonda di Piazza Bottesini pulsa nel cuore di Barriera di Milano, uno dei quartieri torinesi più interessanti e ricchi di storie, di identità e di futuro.

Tantissimi artisti, diversi tra di loro per formazione e stile ma accomunati da un approccio originale e innovativo alla pratica artistica, presentano, mese dopo mese, opere che si traducono in un manifesto simil-pubblicitario il quale nega il linguaggio della pubblicità nel momento stesso in cui lo usa; e trasforma gli spettatori – residenti, visitatori, automobilisti, passanti, curiosi – in esploratori di un'altra dimensione, di una zona che a sua volta funziona secondo le regole e i valori di un mondo sconosciuto.

Il manifesto è una finestra e al tempo stesso un'intercapedine; un interstizio che ci aiuta a intravedere ciò che è stato, e ciò che verrà.

La diretta streaming

Per ciascun nuovo manifesto una diretta streaming vede coinvolti l'artista protagonista, l'ideatore, il curatore e i responsabili del progetto. Tutti potranno partecipare all'incontro online con possibilità d'intervento. L'incontro ha lo scopo di approfondire il significato del manifesto, la poetica dell'artista e le motivazioni che lo hanno spinto a confrontarsi con il territorio.

La mostra

A Torino la prima settimana di Novembre, durante i cinque giorni della fiera Flashback, l'arte è tutta contemporanea, le immagini dei manifesti, insieme a tutti i frammenti di vita raccolti, vengono riuniti in un'unica mostra per raccontare questa finestra aperta sul mondo e per il mondo.



Il talk

Un appuntamento di confronto sul significato di “arte pubblica” si realizza ogni anno nell’Art Lounge della fiera che giunge nel 2021 alla sua nona edizione: un’analisi sulla funzione dell’opera d’arte come agente-reagente all’interno di una comunità partendo dall’esperienza torinese.

I lab

Un progetto didattico, nato con la volontà di ampliare e raccontare le riflessioni sui temi della fruizione dell’arte come esperienza culturale di consapevolezza e cittadinanza, vede il coinvolgimento delle scuole primarie e secondarie del quartiere. Gli studenti saranno protagonisti di un’esperienza in quattro appuntamenti che parte dal racconto e dalla visita ai manifesti realizzati.

EDIZIONE 2021

Il 2020 ha sottolineato la fragilità ma anche l’importanza della cultura per la sopravvivenza economica e personale di tutti noi.

La vita di ciascuno di noi è stata costretta entro specifiche regole necessarie per la tutela di tutti. I percorsi nello spazio pubblico si sono fatti rarefatti, scanditi solo dalle prime necessità, la salute, il lavoro, il cibo; in questo contesto si è posta per una frazione di secondo, per un fortuito incontro, l’opera d’arte. A essa è stata delegata la speranza, la possibilità e il compito di rilasciare spunti dai quali poter attingere per proseguire nel proprio percorso esistenziale.

Il progetto OVBM va avanti nella convinzione che dare vita a un evento culturale come questo in uno spazio pubblico della città, alla libera fruizione di tutti, sia una celebrazione del senso di comunità, un delicato atto poetico in grado di accompagnare le persone nella loro quotidianità.

ARTISTI COINVOLTI NELLE PASSATE EDIZIONI

2020

Maïmouna Guerresi, Iginio De Luca, Serena Fineschi, Noura Tafeche, Luigi Presicce, Alessandro Bulgini, Gianmarco Cugusi e Luisa Turuani.

Giuria open call: Alessandro Bulgini, Christian Caliandro, Alvisè Chevallard Laura Cionci, Stefania Poddighe, Ginevra Pucci, Alessandro Rabottini, Luca Zuccala.

2019

Rebecca Moccia, Emanuela Barillozzi Caruso e Nero/Alessandro Neretti, Laura Cionci, Alessandro Bulgini.

Giuria open call: Fabrizio Bellomo, Alessandro Bulgini, Christian Caliandro, Francesco Nucci, Giangavino Pazzola, Stefania Poddighe, Ginevra Pucci e Marco Rubiola.

2018

Lucia Veronesi, Laboratorio Saccardi, Alessandro Bulgini, Irene Pittatore, Virginia Zanetti, Francesca Sandroni.

Giuria open call: Umberto Allemandi, Alessandro Bulgini, Christian Caliandro, Pietro Gaglianò, Luigi Ratclif e Roxy in the Box.

2017

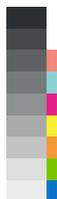
Raffaele Fiorella, Calixto Ramirez, Cristiano De Gaetano, Fabrizio Bellomo, Roxy in the Box, Alessandro Bulgini

2016

Zanbagh Lotfi, Andrea Mastrovito, Saul Melman, Aryan Ozmaei, Gian Maria Tosatti, Alessandro Bulgini

2015

Aprè il progetto Opera Viva Barriera di Milano il Manifesto 6x3 m Alessandro Bulgini con “antica è tua sorella”



REGOLAMENTO

Art.1 - finalità

L'Associazione Flashback per l'anno 2021 indice un concorso per artisti, con lo scopo di promuovere e valorizzare il territorio attraverso l'arte. Il concorso prevede la selezione di 8 opere per:

- un manifesto-affissione 6 x 3 mt in piazza Bottesini a Torino;
- un appuntamento online
- un evento espositivo in occasione della manifestazione Flashback, 4 - 7 novembre; (emergenza sanitaria permettendo)
- l'inserimento nella pubblicazione annuale di Flashback.

Art. 2 – criteri di ammissione

Il concorso è aperto a tutti gli artisti contemporanei di ogni nazionalità. Non ci sono limiti di età.

Art. 3 – termini e modalità

Gli artisti interessati possono iscriversi entro il 22 marzo 2021, utilizzando le seguenti modalità:

- Compilare e firmare il MODULO DI ADESIONE (parte integrante del presente regolamento) in tutte le sue parti.
- Allegare alla domanda:
 1. breve curriculum vitae, con il percorso formativo e le eventuali mostre;
 2. immagine dell'opera candidata in formato JPG, 150 dpi, dimensioni in cm 59 base x 29 altezza;
 3. didascalia dell'opera

Inviare tutto il materiale per email o anche via wetransfer all'indirizzo email: operaviva@flashback.to

Art. 4 – testi a supporto

A supporto dell'opera candidata al concorso, per una migliore comprensione della poetica dell'artista, è possibile inserire ulteriori immagini, per un massimo di 10, con definizione a 72 dpi così come eventuali testi critici utili alla comprensione del lavoro.

Art. 5 – selezione e giuria

Gli artisti selezionati saranno 8 con un'opera ciascuno.

La selezione delle opere sarà effettuata da una giuria composta da artisti, critici e giornalisti.

Dopo la selezione sarà richiesto agli artisti prescelti l'invio dell'immagine (alta risoluzione 300dpi formato tiff) per la realizzazione del manifesto nella dimensione di 590 x 290 cm, l'immagine in scala deve essere 73,8 cm base x 36,2 altezza.

Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili.

Art. 6 – fasi e scadenze

- 22 MARZO 2021

Ultimo giorno per l'iscrizione al concorso (fare riferimento alla check-list in calce per la definizione di tutti i materiali da inviare);

- 1 APRILE 2021

Annuncio degli artisti selezionati e comunicazione a ciascun artista del periodo di affissione in piazza Bottesini;

Invio da parte degli artisti:

- dell'immagine definitiva, (alta risoluzione 300dpi formato tiff) per la realizzazione del manifesto nella dimensione di 590 x 290 cm, l'immagine in scala deve essere 73,8 cm base x 36,2 altezza;
- ritratto da utilizzare per nelle comunicazioni (social network, sito etc);
- breve bio (5/6 righe max) da utilizzare nelle comunicazioni (comunicato stampa, social network etc.)

4 – 7 NOVEMBRE 2021

Evento espositivo c/o Flashback. (emergenza sanitaria permettendo)

È d'importanza fondamentale il rispetto di tutte le scadenze.

Agli artisti selezionati verrà richiesto il rispetto di uno specifico calendario per garantire il corretto svolgimento del progetto, pena l'esclusione dallo stesso.

Art. 7 – pubblicazione annuale di Flashback

La pubblicazione, di circa 140 pagine, contiene testi in italiano e in inglese. Una copia sarà consegnata gratuitamente a ognuno degli artisti selezionati.

Art. 8 - modalità

L'Associazione Flashback si occuperà di tutte le spese relative alla stampa del manifesto sia in sede di affissione che in sede di mostra.

Art. 9 - accettazione

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

FLASH BACK

L'ARTE È TUTTA CONTEMPORANEA



L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. L'adesione e la partecipazione implicano l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

Art. 10 – consenso e privacy

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Flashback a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Associazione tutti i diritti di riproduzione delle opere e dei testi inviati, la pubblicazione sul sito web della manifestazione e di ogni altra forma di comunicazione e promozione ritenuta necessaria.

DATA

FIRMA



MODULO

nome

cognome

indirizzo

città

cap

provincia

nazione

email

titolo dell'opera

Dichiaro di aver preso visione del regolamento del concorso, del bando, e di accettarlo in tutte le sue parti. In ottemperanza alla legge 196/2003, relativa alla tutela dei dati personali, acconsento al trattamento dei dati qui riportati per le finalità descritte dal regolamento del concorso.

DATA

FIRMA

CHECK BOX LIST

- Modulo di adesione compilato (tutte le pagine del presente documento)
- Immagine dell'opera candidata in formato jpg, 150 dpi, cm 59x29h con relativa didascalia
- Curriculum vitae
- Opere e testi a supporto

DATA

FIRMA